

## **CUT**

Piazza Università, 13

### **DIO NON PARLA SVEDESE**

TEATROSEGRETO SRL / Diego Frisina - **Roma**

**Drammat. Contemp., Monologo**

60 minuti

di/con Diego Frisina, regia di Ludovico Buldini

Suo padre che gli punta una pistola, una malattia ineluttabile che incombe su di lui da sempre e un delirio dispercettivo dal quale non sa come evadere. Le cose da dire sono tante e non c'è nessuna fretta di tornare alla realtà.

**gio 20** ore 17:30 **ven 21** ore 19:30 **sab 22** ore 21:30 **dom 23** ore 17:30

### **ROMANZO DI UN'ANAMNESI**

Teatro Periferico in collaborazione con Teatro India Teatro di Roma - **Milano**

**Drammat. contemporanea, Teatro autobiografico, narrazione**

60 minuti

di/con Sara Parziani, regia di Sara Parziani

Monologo autobiografico sul crescere confrontandosi con una malattia rara -sindrome di Ehlers-Danlos, ma soprattutto sulla libertà all'interno di costrizioni, di equilibrismi, del poter diventare e mostrarsi per come si è, desideri e paure comprese.

**gio 20** ore 19:30 **ven 21** ore 21:30 **sab 22** ore 17:30 **dom 23** ore 19:30

### **IL BRADIPO E LA CARPA**

Compagnia Carnevale - **Milano**

**Teatro di Prosa**

50 minuti

di Antonio Carnevale, regia di Antonio Carnevale, con Antonio Carnevale - Riccardo Stincone

Adattamento di "Due Eroi in Panchina" di Roberto Quartarone, è il racconto dell'amicizia tra i due allenatori Istvan Tóth e Géza Kertész. In primo piano il calcio ma anche Catania, Trieste e Budapest scossa dagli eventi della Seconda Guerra Mondiale.

**gio 20** ore 21:30 **ven 21** ore 17:30 **sab 22** ore 19:30 **dom 23** ore 21:30

## I DIALOGHI DELLA VAGINA

Teatro al Femminile - Ciriè (TO)

**Comedy, Stand Up Comedy, Drammat. Cont.**

60 minuti

Di Virginia Rizzo, regia di Virginia Rizzo, con Gaia Contrafatto - Virginia Rizzo

I dialoghi della Vagina è una stand-up commedia, dove l'interazione con il pubblico abbatte non solo la quarta parete, ma anche tabù e luoghi comuni legati all'universo femminile.

**gio 27** ore 17:30 **ven 28** ore 19:30 **sab 29** ore 21:30 **dom 30** ore 17:30

## LE GIOVANNE

Toia&Callaci - Agustina Toja - Genova

**Drammat. Contemp., teatro visuale, Monologo, Teatro Fisico**

60 minuti

Di Agustina Toia, regia di Severo Callaci, con Agustina Toia

Recentemente dichiarata "patrimonio culturale" della provincia di Santa Fe in Argentina. È l'ultimo spettacolo della compagnia. Un lavoro profondo sull'universo femminile, che ha girato il Paese con un'incredibile accoglienza da parte del pubblico.

**gio 27** ore 19:30 **ven 28** ore 21:30 **sab 29** ore 17:30 **dom 30** ore 19:30

## RUSINA

Deneb ets - Roma

**Teatro di Prosa, Monologo, Commedia**

60 minuti

Di Rossella Pugliese, regia di Rossella Pugliese, con Rossella Pugliese

Rusina è un monologo tragicomico rielaborato per la scena da vicende autobiografiche. Rusina è alle prese con l'educazione di sua nipote, il gap generazionale fra le due, le darà filo da torcere. E' la storia d'amore fra nonna e nipote.

**gio 27** ore 21:30 **ven 28** ore 17:30 **sab 29** ore 19:30 **dom 30** ore 21:30

## TEATRO FUTURA – TSC

Via Macallè 3

### **HERBARIE: LE CHIAMAVANO STREGHE**

Argillateatri - Roma

**Teatro di Prosa**

70 min

Di Silvia Pietrovanni (adattamento di Isabella Moroni), regia di Ivan Vincenzo Cozzi, con Silvia Mazzotta - Brunella Petrini -Elena Stabile

Mercuria, Caterina e Lucia coltivano le erbe medicinali, sono medichesse, farmaciste, levatrici, punti di riferimento imprescindibili per il popolo. E sono anche le “accabadore” che sanno dare la buona morte. Fino all'arrivo dell'Inquisizione.

**gio 20** ore 21:30 **ven 21** ore 17:30 **sab 22** ore 19:30 **dom 23** ore 21:30

### **LA DONNA PESCE**

Spazio Verticale - Milano

**Dramedy, Comedy, Monologo**

50 min

Di Sofia Quintavalli, regia di Lara Franceschetti, con Sofia Quintavalli

Monologo teatrale strutturato in cinque parti, che ci trasporta in cinque luoghi, attraverso cinque vite che convergono in un'unica grande storia. La storia della Donna Pesce. Un inno alla scoperta dei propri fantasmi e dell'incontro con sé.

**gio 20** ore 19:30 **ven 21** ore 21:30 **sab 22** ore 17:30 **dom 23** ore 19:30

### **LA TRAPPOLA**

Società Dante Alighieri di Bogotá - Padova

**Monologo**

40 min

Di Luigi Pirandello, regia di Karma Gava, con Marco Stizza

La Trappola è una novella di Luigi Pirandello adattata per il teatro da Marco Stizza, l'unico interprete e da Ximena Ballesteros, la regista. L'opera si fonda sul contrasto tra la forma, che rispecchia i condizionamenti della società, e la vita.

**gio 20** ore 17:30 **ven 21** ore 19:30 **sab 22** ore 21:30 **dom 23** ore 17:30

## **TERRA E POLVERE (DA SPARO)**

**TEATRO STRAPPATO - Totana - Murcia - Spagna**

**Dramat. Cont., Teatro fisico, Monologo**

60 min

Di VENE VIEITEZ, regia di VENE VIEITEZ, con CECILIA SCRITTORE

*“Qua si gioca tutto tra la terra e la polvere da sparo, tra l'amore e l'odio...”*

Una Via Crucis del nostro tempo, le cui tappe marciano il cammino verso lo sradicamento e la solitudine, un cammino obbligato per tutti coloro i quali sono costretti all'esilio dall'assurdità della guerra.

**gio 27** ore 17:30 **ven 28** ore 19:30 **sab 29** ore 21:30 **dom 30** ore 17:30

## **L'ODORE DELLA LUNA**

**Associazione Campania Danza in collaborazione con Compagnia dell'Eclissi - Salerno**

**Teatro di Prosa, Musicale**

80 min

Di Marco De Simone, regia di Marcello Andria, con Elena Starace - Marco De Simone - Roberta Greco

Gli astronauti riferiscono che l'odore della polvere lunare sia simile a quello della polvere da sparo. Maria ha sempre sognato la luna, malgrado una vita di sofferenza e abbandono, che la condurrà verso un'ardua scelta finale di libertà.

**gio 27** ore 19:30 **ven 28** ore 21:30 **sab 29** ore 17:30 **dom 30** ore 19:30

## **LA SIGNORINA ELSE**

**Il Piccolo Teatro d'Arte - Torino**

**Drama. Cont., Teatro di Prosa**

64 min

Di Libero adattamento da A. Schintzler a cura di Claudio Ottavi Fabbrianesi, regia di Claudio Ottavi Fabbrianesi, con Arianna Lodato - Elisa Caponi - Alessia Tucci - Lavinia Buffa - Mattia Tedone - Giovanni Licari

La Signorina Else mette in scena un flusso di coscienza dell'adolescente «altera», vivida e appassionata, che si ribella alla corrotta società borghese dell'Austria post bellica, rifiutandosi di sottostare alle sue leggi immorali e assurde.

**gio 27** ore 21:30 **ven 28** ore 17:30 **sab 29** ore 19:30 **dom 30** ore 21:30

## **TEATRO BRANCATI**

Via Sabotino, 4

### **L'ATTIMO PRIMA**

**OMONIA CONTEMPORARY ARTS - Trapani**

**Danza/Teatro - Danza**

50 min

di Silvia Giuffre', regia Di Silvia Giuffre', con Arabella Scalisi - Giuseppe Rizzo

Un flusso sonoro, visivo ed emotivo fatto di suggestioni. Un gioco continuo tra suono e corpo, fatto di influenze, assonanze, storie. Nell'attimo vibrante, superare la giustapposizione danza/musica. Un'indagine sul tema del tempo dell'anima: la durata.

**gio 20** ore 17:30 **ven 21** ore 19:30 **sab 22** ore 21:30 **dom 23** ore 17:30

### **SHUMA**

**Ass. cult. SANTA BRIGANTI - Vittoria (RG)**

**Drammat. Cont.**

55 min

di/con Peppe Macauda, regia Di Peppe Macauda

Shuma è una favola moderna. Un bambino cade in mare e tra le bolle invoca aiuto come fosse una preghiera. In compagnia di un cavalluccio marino intraprende un lungo viaggio, allegoria delle rotte dei migranti, che farà sorgere in lui un dubbio atavico: andare o restare?

**gio 20** ore 19:30 **ven 21** ore 21:30 **sab 22** ore 17:30 **dom 23** ore 21:30

### **ALESSANDRINA**

**Fiat ux 2.0 - Trecastagni (CT)**

**Teatro di Prosa**

80 min

Di Giuseppe Drago, regia di Gisella Calì, con Gisella Calì - Barbara Cracchiolo - Aurelio Rapisarda - Daniele Caruso - Gabriella Caruso - Francesco Torrisi - Iridiana Petrone

Alessandra Di Rudinì, scandalosa marchesa amante di D'Annunzio, morì all'interno di un monastero francese in odor di santità. Due vite apparentemente contrastanti all'interno di un'unica donna, dal fascino incredibilmente irresistibile.

**gio 20** ore 21:30 **ven 21** ore 17:30 **sab 22** ore 19:30 **dom 23** ore 19:30

## PICCOLO TEATRO DELLA CITTA'

Via Federico Ciccaglione, 29

### **TARANTULA**

Trilly produzioni - Roma

**Drammat. Cont, Monologo**

80 min

Di Philip Ridley, regia di Carlo Emilio Lerici, con Raffaella Alterio

Tarantula, monologo con la giovanissima Raffaella Alterio che ha debuttato lo scorso dicembre al festival TREND – Nuove Frontiere della Scena Britannica, al Teatro Belli, è un testo scritto da Philip Ridley con la Regia di Carlo Emilio Lerici "

**gio 20** ore 17:30 **ven 21** ore 19:30 **sab 22** ore 21:30 **dom 23** ore 17:30

### **MEDEA**

Fondazione Trigona ONLUS - Altofonte (PA)

**Teatro di Prosa**

50 min

DI Collettivo Marsynoe, regia di Collettivo Marsynoe, con Martina Cassenti - Rossella Letizia - Noemi Scaffidi - Silvia Trigona

Quattro donne, un'anima sola, quella di Medea. Un viaggio introspettivo tra passione e struggimento, dolore e vendetta. Fedele al testo e alla struttura originaria ma in chiave contemporanea, dove ognuna è portavoce delle fasi della relazione con Giasone.

**gio 20** ore 19:30 **ven 21** ore 21:30 **sab 22** ore 17:30 **dom 23** ore 19:30

### **I GIUSTI NEL TEMPO DEL MALE**

Associazione Claet APS - Ancona

**Teatro di narrazione, Teatro di Prosa**

60 min

Di Svetlana Broz, regia di Diego Ciarloni, con Diego Ciarloni - Simona Paolella – Angela Ursi

ratto dal libro omonimo di Svetlana Broz, nipote di Tito. Racconta il decennio di guerre nei Balcani, segnato da atrocità e efferatezze, attraverso testimonianze sul coraggio di gente comune; di solidarietà e resistenza alla logica della divisione.

**gio 20** ore 21:30 **ven 21** ore 17:30 **sab 22** ore 19:30 **dom 23** ore 21:30

## **MOBBING DICK**

CineTeatro Baretto - Torino, Unione Femminile Nazionale Italiana - Roma

**Drammaturgia contemporanea, Monologo**

60 min

Di Caroline Pagani, regia di Caroline Pagani collaborazione alla regia Alessandra Premoli, con Caroline Pagani, Voice off Davide Livermore

Tra serio e faceto, comicità esilarante e surreale, una riflessione su Eros, Teatro e potere, oggi come ai tempi di Shakespeare. Un'attrice si presenta in un teatro per un'audizione, incontra un Maestro diverso da quello che si immaginava...

**gio 27** ore 17:30 **ven 28** ore 19:30 **sab 29** ore 21:30 **dom 30** ore 17:30

## **PRESENTE!**

Traverso Teatro e Premio Scintille 2020 - Bologna

**Teatro visuale, Dram. contemp.**

65 min

Di Traverso Teatro, regia di Traverso Teatro, con Davide Albanese - Diego Delfino - Marcella Faraci - Giorgia Forno - Giuseppe Monastra - Michele Onori - Martina Scordino.

Presente! Racconta la crescita di giovani uomini e donne, lo fa tramite confessioni e immagini che attraversano il mondo della scuola sia come luogo di formazione che come posto di lavoro, a metà tra il ricordo del passato e la prospettiva sul futuro.

**gio 27** ore 19:30 **ven 28** ore 21:30 **sab 29** ore 17:30 **dom 30** ore 19:30

## **LOVE'S LEFT HAND**

LEMOUR - Physical Theatre - Wiener Neustadt, Austria

**Teatro danza, Teatro Fisico, Teatro Visuale**

70 min

Di LEMOUR - Physical Theatre, regia di LEMOUR - Physical Theatre, con Sarah Kerneza - Miriam Kerneza - Ben Petermichl

Uno spettacolo commovente sul coraggio di credere con umorismo nel senso dell'amore.

**gio 27** ore 21:30 **ven 28** ore 17:30 **sab 29** ore 19:30 **dom 30** ore 21:30

## TEATRO DEL CANOVACCIO

Via Gulli, 12

### **A DON LORENZO MILANI**

**Bereshit Teatro - Moiano (BN)**

**Teatro di narrazione**

55 min

di e con Angelo Maiello; regia Angelo Maiello

Il desiderio di esprimere il nostro pensiero e di capire il pensiero altrui è l'amore. Per cui essere maestro, essere sacerdote, essere cristiano, essere artista ed essere amante ed essere amato sono in pratica la stessa cosa.

**gio 20** ore 17:30 **ven 21** ore 19:30 **sab 22** ore 21:30 **dom 23** ore 17:30

### **IL BAMBINO INVISIBILE**

**Scuola Elementare del Teatro - Napoli**

**Teatro di Prosa/ Drammaturgia contemporanea**

**50 min**

Di Bruno Barone e Daniele Vicorito; regia Bruno Barone; con Daniele Vicorito

#### **BREVE DESCRIZIONE:**

Crescere in un luogo come Forcella con un padre incarcerato può condurre su una strada pericolosa, ma lungo questa strada ci sono però tante persone, tanti eventi, tanta vita che possono dare la forza per cambiare un destino che sembrava già segnato.

**GIO 20** ott h. 21:30 - **VEN 21** ott h. 17:30 - **SAB 22** ott. 19:30 - **DOM 23** ott h. 21:30

### **STORIE DALL'ORLANDO FURIOSO**

**Ass. Culturale Teatrale Thalia - Paternò**

**Teatro di figura/prosa/narrazione**

90 min

di Antonino e Giuseppe Viola; regia Antonino Viola, Agnese Fallica; voci Agnese Fallica, Massimo Scuto; manianti Carmelo Viola, Emanuel francesco Viola, Antonino Viola

La guerra infuoca tra il Sacro Romano Imperatore Carlo Magno e Agramante re di Biserta.



Sotto le Mura Rosse di Parigi, il feroce Rodomonte d'Algeria assedia la città per molti mesi senza alcuna vittoria.

**GIO 20 ott.** h. 19:30 - **VEN 21 ott.** h. 21:30 - **SAB 22 ott.** 17:30 - **DOM 23 ott.** h. 19:30

## **TUTTI SOTTO AL TETTO**

**Gabriele Casablanca, Matteo Pisu - Messina**

**Teatro di Prosa/Commedia**

75 min

Di Leonardo Mercadante, Matteo Pisu, Gabriele Casablanca; regia Gabriele Casablanca, Matteo Pisu; con Gabriele Casablanca, Matteo Pisu

Salvo e Gigi sono due fratelli che non si vedono da anni. La morte della madre e una alluvione li costringono a ritrovarsi nello stesso spazio. Dovranno parlarsi, ricordare, capirsi, ma non sarà così semplice.

**GIO 27 ott** h. 17:30 - **VEN 28 ott** h. 19:30 - **SAB 29 ott.** 21:30 - **DOM 30 ott** h. 17:30

## **ORIZZONTE**

**Io non ti conosco - Boscoreale (NA)**

**Teatro di Prosa**

56 min

Di Paolo Blasio; regia Paolo Blasio; con Salvatore Vitiello, Consiglia Coppola, Antonio Baseli

Due mondi paralleli che guardano l'altro con diffidenza. Uno specchio da un orizzonte all'altro, che accompagna un esodo tutto italiano. Salvatore, Maria e Pasquale, giovani fratelli partenopei, partono per l'America in cerca di fortuna.

**GIO 27 ott** h. 19:30 - **VEN 28 ott** h. 21:30 - **SAB 29 ott.** 17:30 - **DOM 30 ott** h. 19:30

## **KRYPTONITE**

**Associazione Culturale Santa Briganti - Vittoria (Ragusa)**

**Drammaturgia Contemporanea**

45 min

Di Orazio Condorelli; regia Orazio Condorelli; con Beppe Macauda

Un' estate cittadina vissuta tra folli corse, timide speranze e incontri speciali. La metafora supereroistica irrompe sulla scena per un racconto intimo e vitale sulla memoria e sull'incanto del mondo.

**GIO 27 ott** h. 21:30 - **VEN 28 ott** h. 17:30 - **SAB 29 ott.** 19:30 - **DOM 30 ott** h. 21:30

## ZO CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE

Piazzale Rocco Chinnici, 6, Catania, CT

### SALA VERDE

#### **TANGO 109**

damarame - Santa Marinella (RM)

##### **Teatro Circo**

50 min

Di Chiara Silvani, regia Chiara Silvani, con India Baretto

Tra danza aerea e giocoleria, nella suggestiva ambientazione di una sartoria, TANGO 109 è un elaborato di circo teatro che indaga in un crescendo tecnico e narrativo il sogno grandioso e terribile di una piccola sarta annoiata.

**GIO 20 ott** h. 17:30 - **VEN 21 ott** h. 19:30 - **SAB 22 ott.** 21:30 - **DOM 23 ott** h.17:30

#### **LOVE'S LEFT HAND**

LEMOUR - Physical Theatre - Wiener Neustadt, Austria

##### **Teatro danza, Teatro Fisico, Teatro Visuale**

70 min

Di LEMOUR - Physical Theatre, regia di LEMOUR - Physical Theatre, con Sarah Kerneza - Miriam Kerneza - Ben Petermichl

Uno spettacolo commovente sul coraggio di credere con umorismo nel senso dell'amore.

**GIO 20 ott** h. 19:30 - **VEN 21 ott** h. 21:30 - **SAB 22 ott.** 17:30 - **DOM 23 ott** h.19:30

## TEA CEREMONY

*spettacolo in lingua inglese*

**SRSLYours - Limassol (Cipro)**

**Drammaturgia Contemporanea / Monologo, Performance multidisciplinare**

65 minuti

di A. Wieland, M. Ioannou e il SrslyYours Ensemble; regia di A. Wieland, con M. Ioannou

Lo spettacolo si interroga sulle scelte e motivazioni del sistema capitalista - profondamente radicato nelle storiche infrastrutture coloniali e negli schemi standardizzati di pensiero - in cui la società "avanzata" manda avanti il suo stile di vita a danno degli altri.

**GIO 20 ott** h. 21:30 - **VEN 21 ott** h. 17:30 - **SAB 22 ott.** 19:30 - **DOM 23 ott** h.21:30

## LIBERAMENTE ISPIRATO A LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA DI E.A. POE

**Nutrimenti Terrestri - Messina**

**Teatro di prosa**

70 minuti

di Simone Corso, regia Corso - Malinaric, con Carmelo Crisafulli, Giuditta Pascucci, Claudio Pellegrini

Dentro il suo castello, mentre la pandemia imperversa per il Paese, Prospero vive un eterno presente, eredità di quello che c'era prima. Il dopo è un sogno che il principe non riesce a fare suo perché ogni fantasia necessita di cura e responsabilità.

**GIO 27 ott** h. 17:30 - **VEN 28 ott** h. 19:30 - **SAB 29 ott.** 21:30 - **DOM 30 ott** h.17:30

## IDONTWANNAFORGET

**bressan|romondia- Toulouse (Francia)**

**Teatro Visuale / Drammaturgia Contemporanea**

55 min

di Bressan|Romondia; regia di M. Romondia; con M. Romondia e N. Sordo

IDWF è un cammino che, grazie all'opera di Nan Goldin, vuole attraversare il senso del ricordare. E' il tentativo di raccontare una storia, la sua, e di attraversare la storia di tutti.

**GIO 27 ott** h. 19:30 - **VEN 28 ott** h. 21:30 - **SAB 29 ott.** 17:30 - **DOM 30 ott** h.19:30

## BORN GHOST

ERT | Emilia Romagna Teatro Coppelia Theatre - San Casciano dei Bagni (SI)

## **Teatro di figura**

55 min

di Mariasole Brusa; Jlenia Biffi, Regia Jlenia Biffi, Mariasole Brusa, con MariasoleBrusa

### **BREVE DESCRIZIONE:**

Una riflessione poetica sulla diversità e sull'isolamento che, attraverso il teatro di figura e la video arte, mette in scena la Leggenda di Azzurrina, bambina albina perseguitata come strega a causa del suo albinismo.

**GIO 27 ott** h. 21:30 - **VEN 28 ott** h. 17:30 - **SAB 29 ott.** 19:30 - **DOM 30 ott** h.21:30

## **SALA GRIGIA**

### **CAMILOLYMPICS**

SqueezyLemon - Tourliac, Francia

Clown, Teatro comico

55 min

Dopo anni di allenamento è il grande giorno per le Olimpiadi!  
Il destino del paese è affidato a Camilo, alla conquista dell'oro... Oh si..!

**GIO 20 ott** h. 18:00 - **VEN 21 ott** h. 20:00 - **SAB 22 ott.** 22:30 - **DOM 23 ott** h.18:00

### **L'ANNIVERSARIO**

Gianluca d'Agostino - Napoli

**Dramedy**

50 min

di G. d'Agostino; regia di G. d'Agostino; con A.Chiummariello e G. d'Agostino

*È l'anniversario di Luigi e Lucrezia. Luigi sogna di festeggiare come hanno sempre fatto, ma Lucrezia lo ha lasciato da quattro mesi. Nel ricordo doloroso di un amore finito, Luigi trascorre la giornata in compagnia di una presenza misteriosa.*

**GIO 20 ott** h. 20:00 - **VEN 21 ott** h. 22:30 - **SAB 22 ott.** 18:0 - **DOM 23 ott** h.20:00

## L'ANGELO DELLA VALIGIA

**Toia&Callaci- Genova**

**Drammaturgia Contemporanea**

73 min

di S. Mercurio; regia di S. Mercurio; con S. Callaci

*“L'Angelo della Valigia” è una commedia poetica e fantastica che ha avuto più di 150 repliche in 12 paesi diversi, è stata selezionata in diversi Festival Internazionali e tradotta in diverse lingue. Uno spettacolo pieno di emozioni.*

**GIO 20 ott** h. 22:00 - **VEN 21 ott** h. 18:00 - **SAB 22 ott.** 20:00 - **DOM 23 ott** h.22:00

## IL CIRCO CAPOVOLTO

**TEATRO DELLE TEMPERIE - Valsamoggia (Bologna)**

**Drammaturgia Contemporanea**

60 min

di e con A. Lupo; regia di A. Paolucci

*Un vortice in cui memoria, appartenenza, sangue si mescolano a guerra, deportazioni, tradimenti, fughe e vendette. Uno spettacolo commovente e travolgente. Favola, confessione, epopea familiare, storia collettiva.*

**GIO 27 ott** h. 18:00 - **VEN 28 ott** h. 20:00 - **SAB 29 ott.** 22:00 - **DOM 30 ott** h.18:00

## ITINERDANTE

**Naufraghi Inversi - Cassina de' Pecchi (Milano)**

**Rielaborazione Classici**

70 min

di Naufraghi Inversi; regia di E. Di Fraia; con E. Di Fraia

I versi della Divina Commedia con lo scopo di aiutare la comprensione a coloro che non hanno familiarità con le cantiche. Spettacolo avvincente e fisico. Musiche composte ed interpretate direttamente dall'autore.

**GIO 27 ott** h. 20:00 - **VEN 28 ott** h. 22:00 - **SAB 29 ott.** 18:00 - **DOM 30 ott** h.20:00

## 80 CENTESIMI

**Pietro De Nova - Pavia**

## **Drammaturgia Contemporanea**

65 min

di e con Pietro de Nova

Una storia di sogni e illusioni, di aspettative e di fallimenti. La casa, il campo da calcio, il treno e la stazione sono i mondi in cui si muovono i personaggi, un padre e suo figlio entrambi interpretati dallo stesso attore.

**GIO 27 ott** h. 22:00 - **VEN 28 ott** h. 18:00 - **SAB 29 ott.** 20:00 - **DOM 30 ott** h.22:00

## **OPEN | Creative Work Space**

Via Porta di Ferro, 38

## **LA CITTÀ SENZA NOME**

**Sagapo Aps - Bolzano**

**Teatro di narrazione, Musicale, Drammaturgia Contemporanea**

60 min

Di Lucas Joaquin Da Tos; regia Lucas Joaquin Da Tos e Matteo Campagnol; con Lucas Joaquin Da Tos e Matteo Campagnol

Spettacolo che unisce leggende, storie popolari e testimonianze di chi ha vissuto un' America latina lontana dalla memoria. Un racconto fantastico, una fiaba per adulti, una storia per ricordarci di non smettere mai di credere ai miracoli.

**GIO 20 ott.** h. 18:00 - **VEN 21 ott.** h. 20:00 - **SAB 22 ott.** 22:00 - **DOM 23 ott.** h. 18:00

## **TUTTE IO**

**Luce Pellicani - Modugno (Bari)**

**One woman show, Monologo, Stand up**

75 min

di L. Pellicani e A. Tagliento; regia di L. Pellicani; con L. Pellicani

Quattro volti diversi per raccontare una storia sola: quella di Luce che decide di lasciare il paese di origine per scappare dai pregiudizi di provincia.

**GIO 20 ott.** h. 20:00 - **VEN 21 ott.** h. 22:00 - **SAB 22 ott.** 18:00 - **DOM 23 ott.** h. 20:00

## **M'AMA O NON M'AMA**

### **Chorós Teatro - Milano**

**Monologo, Teatro di narrazione, Teatro di Prosa**

50 min

Di Delia Oddo; regia Luca Bellé; con Delia Oddo

La vicenda di Clementina, è quella di una donna inascoltata, abusata da chi avrebbe dovuto proteggerla, offesa, tradita pure quando aveva trovato l'amore.

**GIO 20 ott.** h. 22:00 - **VEN 21 ott.** h. 18:00 - **SAB 22 ott.** 20:00 - **DOM 23 ott.** h. 22:00

## **L'ETERNO RITORNO**

### **Compagnia Nutrimenti Terrestri - Messina**

**Teatro di narrazione, Monologo, Drammaturgia Contemporanea**

50 min

Di Luca D'Arrigo; regia Adriana Mangano; con Luca D'Arrigo

N., l'ultimo uomo rimasto su una Terra ormai al collasso, ha un piano per far rinascere il nostro pianeta e l'intero universo: un piccolissimo uovo di formica dovrà generare un nuovo Big Bang da cui tutto potrà riavere inizio. Sarà davvero possibile?

**GIO 27 ott.** h. 19:00 - **VEN 28 ott.** h. 21:00 - **SAB 29 ott.** 19:00 - **DOM 30 ott.** h. 21:00

## **IL MAESTRO E BACCHISIO**

### **Associazione Culturale "Perle di Vetro" - Messina**

**Teatro di narrazione, teatro comico, performance**

60 mini

Di Leonardo Mercadante; regia Gabriele Casablanca, Davide Colnaghi, Leonardo Mercadante; con Gabriele Casablanca, Davide Colnaghi, Leonardo Mercadante

Bacchisio è un ragazzo con l'angoscia esistenziale e l'ansia di vivere. Per sconfiggere l'effimero si affiderà ad un Maestro zen ben poco ortodosso che lo porterà sotto il tempio della ficarazza, dove, come tutti sanno, si nasconde la saggiazza.

**GIO 27 ott.** h. 21:00 - **VEN 28 ott.** h. 19:00 - **SAB 29 ott.** 21:00 - **DOM 30 ott.** h. 19:00

## **SALA DE CURTIS**

via Duca degli Abruzzi, 6a

## **CAPITAN SENIU**

Associazione Culturale ArteInfesta - Catania

### **Commedia**

90 min

di Nino Martoglio; Regia: Francesca Litrico, con Francesca Litrico, Gaetano Naselli, Giovanni Grancagnolo, Andrea Schilirò, Ambra Ferrara, Piero Lugnan

Scene comiche siciliane in due atti di Nino Martoglio. Testo che, diversamente da molte opere dell'autore catanese, è stato poco rappresentato. Un Martoglio nuovo, lontano dalle ambientazioni popolari e dalla comica grettezza dei suoi più celebri personaggi.

**VEN 21 ott.** h. 21:00 - **DOM 23 ott.** h. 18:00

## **CHE FARÒ SENZA EURIDICE? IL PASTICCIO MUSICALE DEL MITO**

Teatro degli Specchi - Catania

### **Spettacolo musicale /Teatro canzone**

60 min

di: Lara Marta Russo, regia Maco Tringali, con Lara Marta Russo, Alessandro Chiaramonte

Prendendo spunto da un grande classico della letteratura, riscrivendo il Mito con leggerezza, fantasia e un pizzico di genialità, Orfeo cantore e la ninfa Euridice rinascono sotto la forma della "classica" parodia musicale.



**GIOV 20 ott** h. 21:00 - **VEN 21 ott.** h. 18:00 - **DOM 23 ott.** h. 21:00

## **HAPPY DAYS**

**Grande Giove Aps- Livorno**

**Stand-Up**

65 min

di S. Santomauro, M. Vicari, e D. Morozzi; regia di S. Santomauro; con S. Santomauro

“Uno spettacolo che parla di felicità, nel periodo meno felice della storia”. Stefano Santomauro dà il meglio di sé con un monologo esilarante, leggero e profondo, cinico e sincero.

**GIO 27 ott.** h. 17:30 - **VEN 28 ott.** h. 19:30 - **SAB 29 ott.** 21:30 - **DOM 30 ott.** h. 17:30

## **X**

**Ass. Cult. B-LAterale - Palermo**

**Drammaturgia Contemporanea**

50 min

di Salvatore Ventura, Regia Salvatore Ventura e Roberto Mulia (Movimenti di scena e coreografie), con Giulia Messina, Isabella Luna Sciortino, Gabriella Zito

Tre donne, tre estranee, attendono il loro colloquio di lavoro in una sala d’aspetto come tante. Una al centro, una a destra, una a sinistra. Effimere parole e luoghi comuni inganneranno il tempo. Il silenzio, darà voce ai loro più intimi pensieri.

**GIO 27 ott.** h. 19:30 - **VEN 28 ott.** h. 21:30 - **SAB 29 ott.** 17:30 - **DOM 30 ott.** h. 19:30

## **LYRIBELLULA**

**Pablo Vicente Gracia / MikróPERA - Spagna**

**Musical, Comedy**

**60 min**

di/con Zelia Lanaspá Regia Amparo Nogués

Monodramma lirico e clown. Una donna timida cade in trance e attraversa i confini classici. Canta accidentalmente tre eroiche arie da tenore. Nella metamorfosi scoprirai di avere dentro di te anche energia maschile. Una canzone per la parità di genere.

**GIO 27 ott. h. 21:30 - VEN 28 ott. h. 17:30 - SAB 29 ott. 19:30 - DOM 30 ott. h. 21:30**

## **PALAZZO CULTURA - SALA TSC**

Via Vittorio Emanuele II

## **COME UN SOPRAMMOBILE ALLA POLVERE**

**Associazione Officina Solidale- San Giovanni la Punta (Catania)**

**Drammaturgia Contemporanea**

**70 min**

di F. Antonio D'Aprile; regia di M. Grazia Cavallaro e F. Antonio D'Aprile; con M. Grazia Cavallaro

Un progetto che affronta il tema dell'anoressia, non sotto l'aspetto medico, ma come manifestazione dura e visiva di un disagio più grande, più profondo. Una punta di un iceberg, sotto il quale si cela ciò che non si vede, il non detto.

**GIO 20 ott. h. 17:00 - VEN 21 ott. h. 21:30 - SAB 22 ott. 18:30 - DOM 23 ott. h. 20:00**

## **ALIENI NATI**

**Alessandro Giova- Roma**

**Dramedy**

**90 min**

di A. Giova; regia di A. Giova; con C. Becchimanzi, A. Giova e F. Loreti

*Commedia satirica di carattere brillante. Dallo stile irriverente e provocatorio, "Alieni Nati", partendo da una trama al limite del surreale, compie un viaggio ironico all'interno di un mondo contemporaneo sempre più in crisi.*

**GIO 20 ott. h. 20:00 - VEN 21 ott. h. 18:30 - SAB 22 ott. 21:30 - DOM 23 ott. h. 17:00**

## **TENDER NAPALM**

**CAM - Marigliano (Na)**

**Teatro di prosa, Drammat. Cont.**

70 min

di Philp Ridley Regia Simona De Sarno (Aiuto regia Victoria Blondeau) con Federica Cinque  
Alessandro Mannini

Tender Napalm di Philip Ridley è un testo poetico e brutale che affronta varie tematiche partendo dall'elaborazione del lutto da parte di una coppia.

**GIO 27 ott. h. 17:00 - VEN 28 ott. h. 21:30 - SAB 29 ott. 18:30 - DOM 30 ott. h. 20:00**

## **OUT OF THE BLUE**

**Bergamo**

**Teatro Comico, Teatro circo, Clownerie**

45 min

di Francesca Martello Regia Jerry Flanagan con Francesca Martello

Uno spettacolo per tutta la famiglia, che unisce giocoleria e clownerie.

Una simpatica massaia anni '50 cerca di tenere tutto in "ordine" con poco successo, la vita e la realtà la distolgono velocemente dalla sua "missione" di donna perfetta.

**GIO 27 ott. h. 20:00 - VEN 28 ott. h. 18:30 - SAB 29 ott. 21:30 - DOM 30 ott. h. 17:00**

## **PALAZZO CULTURA - AUDITORIUM MARCHESI**

### **HAPPY DAYS**

**Grande Giove Aps- Livorno**

**Stand-Up**

65 min

di S. Santomauro, M. Vicari, e D. Morozzi; regia di S. Santomauro; con S. Santomauro

“Uno spettacolo che parla di felicità, nel periodo meno felice della storia”. Stefano Santomauro dà il meglio di sé con un monologo esilarante, leggero e profondo, cinico e sincero.

**GIO 20 ott. h. 18:30 - VEN 21 ott. h. 20:00 - SAB 22 ott. 17:00 - DOM 23 ott. h. 21:30**

## **DITTICO DONNE**

**Compagnia Imprevisti e Probabilità / Ass.ne Cult. Il Berretto a Sonagli - Formia (LT)**

**Teatro di Prosa, Drammat. Cont.**

**70 min**

La donna crea, genera, è ventre materno che accoglie, protegge. Nel ciclo riproduttivo sono però insiti anche il momento dell'attesa e della morte. Da questo parallelo arcaico e metaforico nasce Dittico Donne.

**GIO 20 ott. h. 21:30 - VEN 21 ott. h. 17:00 - SAB 22 ott. 20:00 - DOM 23 ott. h. 18:30**

## **RIPORTAMI LÀ, DOVE MI SONO PERSO**

**Officine Gorilla/Teatro della Juta - PIE- Alessandria (AL)**

**Teatro di Prosa, Drame**

**60 min**

di Luca Zilovich, Regia Luca Zilovich con Maria Rita Lo Destro Michele Puleio

Il confronto con l'esterno, che ci vuole produttivi e performanti, destabilizza gli equilibri di coppia di Emma e Theo.

"Non stiamo più parlando d'amore."

"Non facciamo altro che parlare d'amore!"

**GIO 27 ott. h. 18:00 - VEN 28 ott. h. 20:00 - SAB 29 ott. 17:00 - DOM 30 ott. h. 21:30**

## **CHE FARÒ SENZA EURIDICE? IL PASTICCIO MUSICALE DEL MITO**

**Teatro degli Specchi - Catania**

**Spettacolo musicale /Teatro canzone**

**60 min**

di: Lara Marta Russo, regia Maco Tringali, con Lara Marta Russo, Alessandro Chiaramonte

Prendendo spunto da un grande classico della letteratura, riscrivendo il Mito con leggerezza, fantasia e un pizzico di genialità, Orfeo cantore e la ninfa Euridice rinascono sotto la forma della "classica" parodia musicale.

**G  
I  
O**

**2  
7**